

C U R R I C U L U M V I T A E di Roberto Bua

D A T I P E R S O N A L I

Sono nato a Milano il 20 febbraio 1971, vivo a Pesaro; lo studio si trova a Pesaro in via Lombroso 8.

Ho frequentato il liceo scientifico Donatelli, conseguito la laurea presso la **Facoltà di Architettura** del Politecnico di Milano il 10 luglio 1996 con una tesi a indirizzo tecnologico dal titolo: *Edifici multipiano, comparazione di due strutture*, relatore prof. Ing. Edmondo Vitiello, con votazione 97/100. Ho sostenuto l'esame di abilitazione alla professione nel 1996. Sono iscritto all'Ordine degli Architetti di Pesaro.

Esercito la libera professione di architetto principalmente nel settore degli interni, mostre e musei.

Sono professore a contratto presso l'Università di Urbino Carlo Bo, nella disciplina di Storia dell'arte contemporanea nella Facoltà di Scienze della Formazione e di Disegno nella Facoltà di Scienze della Formazione Primaria.

P R O G E T T A Z I O N I I N C O R S O

- **CESCO centro per la scultura contemporanea**, Palazzo Mochi Zamperoli, Cagli
- allestimento delle mansarde di **Borgo Seghetti Panichi**, Castel di Lama
- ristrutturazione di un **interno**, Urbino
- realizzazione di una **country-house**, Urbino

M U S E I

2 0 0 7

- Ampliamento, riqualificazione e restauro dei locali per l'ampliamento del **museo della Città**, Palazzo Bonaventura Odasi, Urbino

2 0 0 6

- Recupero di spazi espositivi per l'ampliamento **museo Pericle Fazzini**, torrione della battaglia, Grottammare AP

2 0 0 4

- progettazione e curatela del **museo della città** e verifiche per la sua collocazione nel quattrocentesco Palazzo Bonaventura Odasi, Urbino

STUDIO

VIA LOMBROSO 8
61100 PESARO PU

TEL/FAX +39.0721.391256
MOBILE +39.348.8899127

DOMICILIO FISCALE

VIA CIMAROSA 42
61100 PESARO PU

P.I. 02139760413
C.F. BUARRT71B20F205F

www.robortobua.it

info@robortobua.it

- progettazione degli spazi espositivi per la realizzazione del museo **Pericle Fazzini**, Torrione della Battaglia, Grottammare AP
- allestimento della sezione **Statuaria romana**, Museo Archeologico, Fano PU

2 0 0 3

- scenografia per il **Museo dei Campionissimi**, spazio Coppi e Girardengo, Comune di Novi Ligure AL

2 0 0 2

- Progetto, curatela del **Museo della Città** con recupero e restauro degli spazi nel Convento di Santa Chiara, Comune di Antrodoco RI

E S P O S I Z I O N I

2 0 0 8

- **Giulio Cesare, l'uomo, le imprese, il mito**, Chiostro del Bramante, Roma
- **As you want me**, Stefania Pignatelli, Sede della Comunità Europea, Londra
- **Cielo è terra, Sante Arduini**, Palazzo Gradari, Pesaro
- **Allo specchio. Il Novecento nelle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus**, Mole Vanvitelliana, Ancona
- **Walter Valentini. È una notte stellata. Ecco il progetto**, Mole Vanvitelliana, Ancona
- **Star d'argento. Il design dell'argento De Vecchi - Milano 1935**. Palazzo Rubini Vesin, Gradara PU
- **Arrivi e partenze**, Mole Vanvitelliana, Ancona
- **Studi di Lapis**, Palazzo Mochi-Zamperoli, Cagli
- **Picasso al cubo**, Palazzo Rubini Vesin, Gradara PU
- **With our hands but with your strenght**, Nairobi National Museum, Nairobi, Kenia

2 0 0 7

- **Lo spazio della sapienza. Santa Sofia a Istanbul**, Castel Sismondo, Rimini
- **Arte per Mare, Dalmazia, Titano e Montefeltro dal Primo Cristianesimo al Rinascimento**, Museo Diocesano di San Leo, museo di san Francesco di San Marino
- **C.A.L.V.I.N.O. mostra di incisioni e fotografie**, Palazzo Bonaventura Odasi, Urbino
- **Carte dipinte tra gli antichi mestieri**, Palazzo Mercuri, Sant'Angelo in Vado PU
- **Antonio Santinelli. I colori come le parole del poeta**, Villa Salvati, Pianello Vallesina, Comune di Monte Roberto

- **Luce Nera**, chiesa di San Filippo, Fossombrone
- **Miravigliosamente Mirò**, Palazzo Rubini Vesin, Gradara PU
- **Omaggio a Kazuo Ohno**, Museo Civico Archeologico, Bologna

2 0 0 6

- **Omaggio a Picasso**, sant'Agostino e Pinacoteca Moretti, Civitanova Marche
- **Dal buio una luce**, Centro arti visive Pescheria, Pesaro
- **L'Aquila e il Leone**, Palazzo dei Priori, Fermo
- **Demos Bonini**, Palazzo dell'Arengo, Rimini

2 0 0 5

- **Il pensiero dominante, Ettore Travaglini**, Palazzo Gradari, Pesaro
- **Arte in Ospedale**, allestimento stabile di opere d'arte, piano terra ospedale di Urbino
- **La linea del corpo**, sculture e disegni da Pericle Fazzini, Museo Fazzini, Grottammare AP
- **Dalì e i Surrealisti**, Civitanova Marche Mc
- **Costantino il grande**, Rocca Malatestiana, Rimini
- **Arte in Ospedale**, allestimento stabile, reparto di Medicina, ospedale di Urbino
- **Con altri occhi_percorsi di didattica nell'arte contemporanea**, Palazzo Gradari, Pesaro

2 0 0 4

- **Impronte 1975_1985 Giuseppe Cardone, parole suoni immagini**, sala Laurana, Pesaro
- **L'ottavo giorno della Rotonda dei Rovigo**, fiera di Rimini
- regia museale **L'abito non fa il monaco**, Museo Archeologico delle Marche, Ancona
- **Seicento Inquieto**, Castel Sismondo, Rimini
- **Passo a uno**, Sale del Castellare di palazzo ducale, Scuola del Libro, Urbino

2 0 0 3

- **La Sistina e Michelangelo. Arte e Fortuna di un capolavoro**, Fondazione Cassa di Risparmio di Savona, Fortezza del Priamar, Savona
- progettazione allestimento della collezione moda degli studenti dell'ultimo anno di corso – Facoltà di Scienze della Formazione, **Stanze di Raffaello**, Urbino
- progettazione e curatela **Prove di volo. San Giuseppe da Copertino**, Comune di **Osimo**, Comune di **Assisi**, Comune di **Copertino**, Regione **Marche**, Regione **Umbria**, Regione **Puglia**
- progettazione e curatela **Vota in rete – www.galleriamoretti.com - Biagio Biagetti e Sebastiano Guerriera**, comune di Civitanova Marche MC
- **Il Luogo dei Natali, Pericle Fazzini**, Teatro dell'Arancio, comune di Grottammare AP

2 0 0 2

- **La Sistina e Michelangelo. Arte e Fortuna di un capolavoro**, Associazione Meeting, Castel Sismondo, Rimini
- progettazione di scenografia della **Sala 1**, sala per spettacoli - concerti - incontri da 4000 posti per conto dell'Associazione Meeting per l'amicizia tra i popoli : progetto esecutivo, direzione e coordinamento degli allestimenti, Fiera di Rimini
- progettazione e direzione lavori del **Workshop del turismo religioso**, Fiera di Rimini

S P A Z I A P E R T I E G I A R D I N I

2 0 0 8

- riqualificazione del centro urbano di **Calcinelli**, comune di Saltara, in collaborazione con arch. Maicher Biagini e arch. Paolo Gambarelli
- riqualificazione di un **giardino** nel centro storico di Urbino

2 0 0 5

- riqualificazione di un **giardino**, Ancona

I N T E R N I . . S T A N D . . P R O G E T T A Z I O N I

2 0 0 8

- Convegno mondiale dell'architettura, **stand Ordini Architetti delle Marche**, Torino
- realizzazione del **ridotto del Teatro di Urbino**, Sala del Maniscalco, Comune di Urbino

2 0 0 7

- ristrutturazione di **interno**, Urbino
- ricostruzione di una **galea trecentesca**, Sagra Giubilare, Comune di Grottammare

2 0 0 6

- ristrutturazione di **interno**, Pesaro
- interni del ristorante **La Gioconda**, Cagli, in collaborazione con ing. Paolo Paleani

2 0 0 5

- **Santa Maria della Misericordia**, chiesa dell'ospedale, Urbino
- ristrutturazione e arredamento di un **appartamento**, Ancona
- ristrutturazione e arredamento di un **appartamento**, Ancona

2 0 0 4

- stand **Hotel Baglioni** per fiera di Knokke, Belgio
- ristrutturazione e interni di **appartamento**, Pesaro
- Bit Milano, stand **Hotel Baglioni**

2 0 0 3

stand per **Technomatic**, Cincinnati e Pechino

2 0 0 2

- ristrutturazione e arredo di **appartamento**, Porto San Giorgio MC
- stand **Munters**, manifestazione CybusTech, Parma

2 0 0 1

- impianto scenografico per manifestazione Bit, **Salone delle Terme**, Milano
- sede uffici per **Librerie delle Stazioni**, Stazione Termini, Roma

2 0 0 0

ristrutturazione e arredamento di **mansarda**, Matelica MC

1 9 9 9

- progettazione e realizzazione stand **Tech Epikos**, Manifestazione DRUPA, Dusseldorf
- progetto e direzione lavori per area espositiva **Mancini Utensili**, Hannover

1 9 9 7

ristrutturazione di interno, Milano

S E M I N A R I E T U T O R I N G

2 0 0 6

- intervento nel convegno la giornata di studi *Il museo oggi, il museo domani. Presenze, esperienze e prospettive*, **Lo spazio di un racconto**, presso l'università di Ravenna, facoltà di Conservazione e Beni Culturali
- **la narratività dello spazio** ciclo di lezioni per il corso di perfezionamento di Percezione Visiva presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino Carlo Bo

2 0 0 5

- **el dia de las preguntas_lo spazio del pubblico** seminario presso la facoltà di Beni culturali, Università di Urbino Carlo Bo
- **la narratività dello spazio** ciclo di lezioni per il corso di perfezionamento di Percezione Visiva presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino Carlo Bo
- docenza di allestimento e museografia presso il corso di formazione per **operatori nella didattica museale**, Provincia di Pesaro, Pesaro

2 0 0 4

- **Allestimento di mostre, elementi di museologia** ciclo di lezioni, Università di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione, Urbino
- tutoring nell'allestimento di cinque mostre con studenti della facoltà di architettura di Pescara e Milano, fiera di Rimini

2 0 0 3

- **Lo spazio dello sguardo** Università di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione, Urbino
- **Carlo Scarpa e Venezia** Università di Urbino, Facoltà di Lettere e Beni Culturali, Venezia
- **Qual è il protagonista?** allestire la classicità, Università di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione, Urbino

P U B B L I C A Z I O N I

2 0 0 8

- **Cielo è terra** catalogo della mostra Sante Arduini
- **Attese nello sguardo** catalogo Picasso al Cubo, Gradara Innova
- **La divina foresta di Stefania Pignatelli** catalogo mostra Londra
- **Teatri di vetro** testo per la mostra Allo specchio

2 0 0 7

- **libertà di tradizione** catalogo della Sagra Giubilare, comune di Grottammare

2 0 0 6

- **una nota di regia** testo per il visitatore della mostra *Omaggio a Picasso*
- **l'arte del mostrare** percorso di immagini e testi nel mondo del mostrare, allegato alla rivista *Scirocco*, maggio
- **come fili imbastiti** catalogo della mostra *Demos Bonini*

2 0 0 5

- **la vita è una esposizione** rivista *Scirocco*, dicembre
- **inquadrare Travaglini** catalogo della mostra *Il pensiero dominante*
- **forzatamente spettatori** articolo per la giornata di lavoro nella manifestazione *Mari e Monti* a cura di Katia Migliori, Gabicce Monte

- **il Museo della Città di Urbino** rivista *Scirocco*, agosto
- **se non convinci confondi** mostra *Dali e i surrealisti*

2 0 0 4

- **è nato come un fiume adesso è un mare** depliant museo della città di Urbino
- **vestiti per modo di dire** mostra *Non solo frivolezze*, Museo Archeologico di Ancona
- **un nuovo mondo** catalogo della mostra *Passo a uno*, Urbino
- curatela della monografia volume **Lin Delija, all'incrocio degli sguardi**, Fondazione Cassa di Risparmio di Rieti, Edizioni Bora

2 0 0 3

- **mostra o scenografia?** depliant della mostra itinerante *Prove di volo*
- **pescatori a Civitanova Alta** catalogo mostra *Vota in rete*
- **sei secoli di sguardi sulla Sistina** mostra *Michelangelo e la Sistina, Arte e fortuna di un capolavoro, ne I luoghi dell'infinito, Avvenire*

P R O G E T T A Z I O N I

2 0 0 8

- Arredi e interni di un ristorante, Fossombrone

2 0 0 6

- negozio di antiquariato, Pesaro

2 0 0 4

- ristrutturazione di tre appartamenti, Pesaro
- **concorso museo della città**, quarto posto, Fermo
- stand **Regione Piemonte**, Bit, Milano

2 0 0 3

- **spazio mostre temporanee** nella sala dell'Abbondanza, Palazzo Comunale, Cagli
- **spazio Bimbi e area di attesa** in Ipercoop Miralfiore, Pesaro
- stand **Charming Hotels**, Firenze, Berlino, Cannes, Francoforte, Ginevra e Milano
- **installazione scenografica** per la *Scuola d'Arte* di Urbino presso il Museo dell'incisione, Urbino
- **segnaletica turistica degli edifici monumentali**, Cagli PU
- allestimento del **Museo della Città**, Cingoli MC
- allestimento e arredamento di spazio espositivo nel ridotto del **teatro**, Cagli PU
- stand **Mancini Utensili**, fiera di Hannover

ROBERTO BUA ARCHITETTO

- stand **Regione Lazio** nella manifestazione Vinitaly, fiera di Verona
- stand per **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**, Manifestazione Progetto Città, fiera di Milano

2 0 0 2

- ristrutturazione e allestimento **Centro per mostre temporanee**, Frati Minori Conventuali, Chiesa di Santa Maria Nova, Fano
- **impianto scenografico** da porre lungo la strada Salaria, Antrodoco RI

C O N C O R S I

2 0 0 8

- concorso **Museo del Mare**, Porto Recanati MC

2 0 0 5

- concorso di idee per la riqualificazione spazi aperti per il centro di **Calcinelli**, Saltara PU, terzo posto
- nuove destinazioni degli spazi del **collegio Raffaello**, Urbino, terzo posto

2 0 0 4

- museo comunale di **Fermo**, quarto posto su ventidue selezionati

2 0 0 3

- realizzazione scenografica per il **Museo dei Campionissimi**, Novi Ligure AL, primo qualificato

1 9 9 4

- concorso di arredamento per il villaggio turistico Sheik's Coast di Sharm El Sheik, Egitto, secondo premio

D I R E Z I O N I L A V O R O

Consulente esterno con il Laboratorio Maurizio Morini dal 2002 al 2004

Consulente esterno D. ex M. Laboratori di Lucrezia dal 2000 al 2002

Dipendente MoriniMancinelli di Pesaro dal 1998 al 2000

2 0 0 4

- museo comunale di **Ripatransone** AP, arch. Maffei
- museo comunale di **Offida** AP, arch. Maffei

2 0 0 2

- mostra **Lucrezia Borgia**, M° Pier Luigi Pizzi, Ferrara
- impianto promozionale nel Salone dell'Antiquariato a Bologna, Assessorato alla Cultura di Bologna

STUDIO

DOMICILIO FISCALE

www.robortobua.it

VIA LOMBROSO 8
61100 PESARO PU

VIA CIMAROSA 42
61100 PESARO PU

info@robortobua.it

TEL/FAX +39.0721.391256
MOBILE +39.348.8899127

P.I. 02139760413
C.F. BUARRT71B20F205F

- mostra **Le stanze della Musica**, Palazzo Re Enzo, Bologna, arch. Mari
- mostra **Quadreria Rossiniana**, Palazzo Re Enzo, Bologna, arch. Mari
- allestimento per il Comune di Pian di Meleto del **Museo di Scienze della Terra** nel Castello, Piandimeleto PU, arch. Paianini e Tarca
- allestimento scenografico per Ministero dei Beni Culturali, **Stand Italia** al Salone del Libro, Parigi, impianto scenico M° Pier Luigi Pizzi
- arredamento del locale **D & D**, Pesaro, arch. Pagnetti
- allestimento delle sale 1 e 2 per conto di Associazione Meeting, presso il centro Congressi di Rimini, arch. Gabri

2 0 0 1

- allestimento scenografico per la **Biennale Internazionale dell'Antiquariato**, Palazzo Corsini, Firenze, impianto scenico M° Pier Luigi Pizzi

2 0 0 0

- allestimenti negozio per il centro commerciale Fiordaliso, **Spazio Bimbi**, Milano, arch. Martarelli
- arredamenti casa Ferrari, Milano, arch. Gregorini
- impianto scenografico per manifestazione Bit, **Salone delle Terme**, Milano
- complementi d'arredo per privato, Fano, arch. Pascucci
- arredamento per la Regione Marche del **Centro informativo** del Parco San Bartolo a Gabicce Monte, arch. Pietropaolo
- realizzazione per Coop Adriatica del **Centro Multimediale Explora**, Pesaro, arch. Pietropaolo
- arredamento e vetrina per il negozio **Spazio Bimbi**, centro commerciale Iper Rossini, Pesaro, arch. Martarelli
- progettazione e realizzazione stand per **Tech Epikos**, Dusseldorf
- realizzazione stand per **Argò Periodici**, Vicenza, arch. Bonavolta
- allestimento mostra per Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, **Giuseppe Vaccai**, Palazzo Antaldi, Pesaro, arch. Morpurgo
- allestimento mostra per Sovrintendenza Sassari, **Mac Key**, Sassari, scen. Calcagnini
- scenografia teatrale per Wexford Opera Festival, **Orleanskaya Deva**, Wexford, Irlanda, scen. Massimo Gasparon
- vetrina per il negozio **Spazio Bimbi**, centro commerciale Iper, Cremona, arch. Martarelli
- strutture espositive per Museo Archeologico del **Teatro Sociale**, Trento, arch. Giovanazzi
- allestimento mostra per Teatro alla Scala, **Giuseppe Verdi**, Palazzo Reale, Milano, scen. Pier Luigi Pizzi, arch. Rolla e Muti

STUDIO

VIA LOMBROSO 8
61100 PESARO PU

TEL/FAX +39.0721.391256
MOBILE +39.348.8899127

DOMICILIO FISCALE

VIA CIMAROSA 42
61100 PESARO PU

P.I. 02139760413
C.F. BUARRT71B20F205F

www.robortobua.it

info@robortobua.it

1 9 9 9

- allestimento per la Fiera di Parma, **Gotha**, scen. M° Pier Luigi Pizzi
- allestimento mostra per la Sovrintendenza Belle Arti, **Pier Leone Ghezzi**, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, arch. Lupo
- allestimento mostra per l'Arcidiocesi di Ancona, **I libri di pietra**, Mole Vanvitelliana, Ancona, arch. Molfetta
- direzione lavori per area espositiva **Scm Group S.p.A.**, Hannover, studio Acanto
- progetto e direzione lavori per area espositiva **Mancini Utensili**, Hannover
- ricostruzione per l'Arcidiocesi di Ancona del **Portale romanico di San Ciriaco** per il palco c/o stadio Conero per la visita del Pontefice Giovanni Paolo II all'arcidiocesi di Ancona, Ancona
- allestimento mostra per Rebus, **Mattia Preti**, Convento di San Giovanni, Catanzaro, arch. Lupo
- allestimento mostra per Meeting per l'amicizia tra i popoli, **La forma del colore, Mosaici dall'antichità al XX secolo**, Palazzo del Podestà, Rimini, arch. Cabassi
- allestimento mostra per Ingegneria per la cultura, **Pier Leone Ghezzi, Settecento alla moda**, Palazzo Barberini, Roma, arch. Lupo
- allestimento museale per la Custodia generale del Sacro Convento Assisi, **Museo di San Francesco**, Sacro Convento, Assisi, arch. Rocchi
- allestimento museale per la Custodia generale del Sacro Convento Assisi, **Espositori per vetrate storiche nel Salone Papale**, Sacro Convento, Assisi, arch. Rocchi

1 9 9 8

- impianto scenico per la RAI, **Giochi senza frontiere**, Trento, scen. Nobili
- realizzazione area espositiva per **Axon**, Rimini, studio Acanto
- allestimento mostra per la Sovrintendenza Belle Arti, **Fioritura Tardogotica nelle Marche**, Palazzo Ducale, Urbino, arch. Spezza
- allestimento scenografia per la RAI, **Miss Italia**, Salsomaggiore
- scenografia teatrale per Wexford Opera Festival, **Fosca**, Wexford, Irlanda, scen. Agostinucci
- scenografia teatrale per Wexford Opera Festival, **I Cavalieri di Ekebu**, Wexford, Irlanda, scen. Calcagnini
- impianto scenico per Videotime S.p.A., **Parodia Hercules Paperissima**, Milano, arch. Notarianni
- impianto scenico per Videotime S.p.A., **Italiani in Vacanza**, Milano, scen. Lai
- allestimento museale per il Comune di Brescia, **Museo Santa Giulia**, Brescia, arch. Tortelli e Frassoni
- arredo delle **Cantine di Villa Torrigiani**, Firenze, scen. Pier Luigi Pizzi

STUDIO

DOMICILIO FISCALE

www.robertobua.it

VIA LOMBROSO 8
61100 PESARO PU

VIA CIMAROSA 42
61100 PESARO PU

info@robertobua.it

TEL/FAX +39.0721.391256
MOBILE +39.348.8899127

P.I. 02139760413
C.F. BUARRT71B20F205F

A L T R E E S P E R I E N Z E

1 9 9 7

corso di direzione dell'allestimento scenico organizzato dal comune di Bibbiena (Ar) e dalla Provincia di Arezzo con scenografi, registi e tecnici dello spettacolo (Pier Luigi Pizzi, Hugo De Hana, Maurizio Scaparro, Raffaele del Savio, Claudio Magrin, Raoul Farolfi, Italo Grassi, Massimo Gasparon, Morena Rubechini, Luciano Visentin, David Happerer)

1 9 9 6

- collaborazione come progettista con E.C.O. Engineering Consulting Oil, società d'ingegneria che progetta impianti di distribuzione carburante per conto di Shell e Finis : emissione di progetti esecutivi delle parti civili, architettoniche e impiantistiche (impianti fognari, elettrici e meccanici), Milano
- docente corsi Autocad a neolaureati per Arco, Milano

1 9 9 5

- studio del procedimento progettuale nella scenografia teatrale e delle tecniche di rappresentazione geometrico-figurative della scenografia come approfondimento del corso di "Applicazioni di geometria descrittiva" con applicazione a "Le nozze di Figaro", Teatro alla Scala, regia di Strehler, scene di Ezio Frigerio
- progettazione delle zone di sosta e di passaggio e direzione lavori dei medesimi allestimenti per conto dell'Associazione Meeting per l'amicizia tra i popoli, Fiera di Rimini, Rimini
- progettazione in équipe per l'allestimento della mostra **Iconografia di S .Paolo**, per conto dell'Associazione Meeting per l'Amicizia tra i popoli, Fiera di Rimini, Rimini
- progettazione in équipe per l'allestimento della mostra **Ulisse e il mito delle colonne d'Ercole**, per conto dell'Associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli, Fiera di Rimini, Rimini

Accetto che le informazioni ivi riportate siano trattate secondo le disposizioni della Legge 196/03

p e s a r o

p r i m o g e n n a i o d u e m i l a n o v e

STUDIO

VIA LOMBROSO 8
61100 PESARO PU

TEL/FAX +39.0721.391256
MOBILE +39.348.8899127

DOMICILIO FISCALE

VIA CIMAROSA 42
61100 PESARO PU

P.I. 02139760413
C.F. BUARRT71B20F205F

www.robortobua.it

info@robortobua.it